

PENG SHUAI PAOLO

Vive e lavora a Milano, ed è il supporto alla didattica per la Scuola di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

FORMAZIONE

- 2022** Laurea magistrale (110L con Riccardo Venturi) in Visual Culture e Pratiche Curatoriali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera
Conseguimento dei 24 CFA nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche per l'accesso all'insegnamento presso Accademia di Belle Arti di Brera
- 2020** Laurea triennale (110L con Maurizio Arcangeli e Cristina Muccioli) in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera
- 2016** Diplomato presso Liceo Artistico Paolo Toschi di Parma
- 2011-15** Corsi estivi presso School Affiliated to China Central Academy of Fine Arts di Pechino

MOSTRE PERSONALI

- 2023** *Genealogia*, a cura di Valentina Pedone e Arendt Speser, Galleria Atelier Andante, Roma
- 2020** *Uovo sodo*, a cura di Giacomo Agosti, Studio Zecchillo, Milano
- 2018** *Le Arti della Cina (l'inedito mondo artistico cinese in Italia)*, a cura di Giacomo Agosti, Fondazione Italia Cina, Milano
La realtà superficiale, a cura di Fondazione Paolina Brugnatelli, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

- 2022** *Pecorelle*, a cura di Spazio Mirtillo, Galleria Arrivada, Milano
Every Food is a Landscape, a cura di Marco Trulli, Polo del 900, Torino
Liberi Tutti (Festival di Arti Performative), a cura di Silvia Concarì e Alessio Vigni, Habitat Ottantatre, Verona
Biennale di Todi, Sala delle Pietre, a cura di Roberta Giuliani e Diego Costantini, Todi
- 2021** *IDEM/ALTER*, a cura di Silvia Vannacci, Saletta Campolmi, Prato
Routes, a cura di Rea! Curatorial Team, Scalo Lambrate, Milano
With. In, a cura di Metaxy Curatorial Collective, Sparc* Spazio Arte Contemporanea, Venezia
- 2020** *Art in Act 008*, a cura di Linda Kniffitz, Villa Paris, Teramo
Digital Yellow, Art Verona, Bianchi Zardin Contemporary Art, Verona
Rea! Art Fair, a cura di Rea!, Fabbrica del vapore, ex-cisterne, Milano
Urban Fringe, a cura di Peng Shuai Paolo, Peng Shuai Paolo Studio, Milano
#Hofattounbelgesto, The Glass Cathedral, Fondamenta Manin 1, Murano
Il filo di Turandot- I Edizione, MA-EC gallery, online
- 2019** *Anima e Colore* (Milano Gallery Weekend), Fondazione Paolina Brugnatelli, Milano
Mosaic Biennial of Ravenna, a cura di Linda Kniffitz, Palazzo Rasponi dalle Teste, Ravenna
Fragmented image, a cura di Laurentiu Craioveanu, Studio d'Arte di Laurentiu Craioveanu, Lodi
Posso-pensare-ad-una-sola-parola-ma-non-alla-frase-intera, a cura di Ricardo Vailati, Palazzo Visconti, Brignano
Open studio (Walk-in Studio Festival), a cura di Laurentiu Craioveanu, Studio Conte Rosso 22, Milano
Esposizione d'arte contemporanea, a cura di Laurentiu Craioveanu, Carta Bianca, Milano
5 Artists, a cura di Laurentiu Craioveanu, ex studio of Piero Manzoni, Milano
Unusual Vision, a cura di Yang Chunmeng, Villa Burba, Rho
A look without border (Milan Design Week), House of Art & Artists S.R.L, Milano
Ri-levante, a cura di Laurentiu Craioveanu, House of Art & Artists S.R.L, Milano
- 2018** *Compromesso*, a cura di collettivo curatoriale e artistico O'Dirk, SpazioFico, Milano
Darwin Day 2018, a cura di Maurizio Arcangeli, Clara Bonfiglio, Cristina Muccioli, Museo di Storia Naturale, Milano

RESIDENZE

- 2021** VIR Viifarini-in-residence, Milano

PREMI

- 2022** Biennale di Todi, premio speciale, Todi
- 2021** EsponiMi Prize, primo classificato, Rotary Club, Rho
- 2020** Rea! Art Prize, vincitore, Milano
EsponiMi, finalista, Rotary Club, Rho/Pero
- 2019** Premio GAEM (Progetto CNA), primo classificato, Ravenna
- 2017** Premio Artivisive Paolina Brugnatelli, primo classificato, Fondazione Paolina Brugnatelli, Milano

SEMINARI

- 2022** *Giovani, cibo e cambiamento climatico: verso stili di vita e sistemi alimentari sostenibili*, moderato da Emanuela Vita, BASE Milano, Milano
Giovani artisti alle prese con il sistema dell'arte globale, Scuola Normale di Pisa, Sala Azzurra, Pisa
ALFA PRIVATIVO – Provocazioni sull'inclusività e l'intersezionalità nell'arte, Contemporary Matters, il Vivaio del Malcantone, Firenze
Conversazione con Shuai Peng, Giacomo Agosti e Chunmeng Yang, moderato da Giuliana Carbi Jesurun, Trieste Contemporanea, Trieste
- 2020** *INTRO- A very short introduction*, moderato da Laurentiu Craioveanu, MA-EC gallery, Milano

CURATELE

- 2022** *Human Theater* (artisti: Chen Maomin, Gui Kezhen, He Yunchang, Huang Zejian, Liu Xuedong, Zhao Longfeng, Yin Shaoqi), Laros s.r.l, Nerviano
- 2021** *Ineffective* (mostra personale di He Yunchang), Piattaforma Culture Dish III, online
Digital Warming, (artisti: Cheng Gu, Deng Enhao, Hou Keshan, Wang Yuchen), Piattaforma Culture Dish III, online
- 2020** *Urban Fringe* (artisti: Cao Zhehao, Chen Maomin, Chen Hongtao, Huang Zejian, Li Zhuwei, Peng Shuai Paolo, Jin Xiaolin, Wang Hao, Yin Shaoqi, Yu Chenchen), Peng Shuai Paolo Studio, Milano